

Книги для детей 2 — 3 лет. Список лучших сказок и стихов русских авторов



Многие книги в сегодняшнем списке хорошо знакомы всем нам с малых лет. Чуковский, Михалков и Маршак, пожалуй, были главными книгами нашего детства. Однако можно прочитать и других замечательных русских авторов, о существовании которых раньше и не подозревали. Это Рената Муха, Вадим Левин, Генрих Сапгир и многие другие.





Отдельного внимания заслуживают иллюстрации Красовской. Во-первых, их много. Во-вторых, они яркие, бесконечно добрые и очень смешные. Они идеально подходят к такому забавному тексту.



ХИТРАЯ МЫШКА

Спал кот у ворот –
загораживал проход.

Прибежала мышка
и сказала:
– Ишь, как
развалился на пути,
даже в дом нельзя пройти!

Щекотнула мышка
у кота
под мышкой.

Кот проснулся –
кверху хвост,
потянулся –
сделал мост...

Мышка
шмыг
под мостом –
и в дом...

Правда, хитрая мышка?





А.Барто «Стихи»

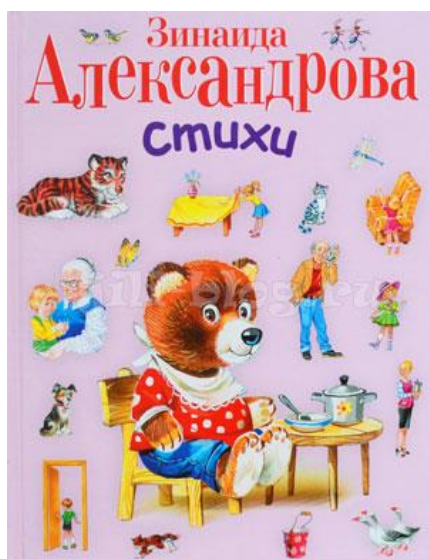


2-3 летний ребенок уже на зубок знает «Зайку бросила хозяйка» и «Уронили мишку на пол», однако сборник «Игрушки» — это хоть и самый известный, но далеко не единственный сборник, который оставила нам в наследие Агния Львовна. Для меня, например, стали настоящим открытием ее стихотворения из циклов «Вовка – добрая душа», «Младший брат», «Настенька», «Я расту». Это просто замечательные стихи про ребят, про их обычные житейские

проблемы и открытия. «Ребятишкинская» тематика делает их очень близкими и понятными для детей. А стихи из серии «Младший брат» считаю вообще необходимыми, если в семье рождается или предвидится еще один малыш, т.к. они учат заботе и доброму отношению к малышам. Все стихи легкие и доступные. Самое то для детей от 2 до 3 лет.



3.Александрова «Стихи»



Как и у Барто, стихи у Александровой тоже в основном про ребят: про то, как они играют в прятки, в лошадку, строят самокат, собирают цветы и прочее.

СМЕШНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

Смешные человечки
Скучают на крылечке.
Ну что им делать летом?
Жара,
Жара,
Жара.
А мамы дома нету,
Ушла она с утра.
Все песни перепела,
Сломали вертолёт,
Дрели ел-еле
Черешневый компот.
И, пригласив дощечки
В кабинке, возле града,
Решили человечки
Построить самокат.
И гвоздь нашёлся кстати.
Но только вот вопрос:
Ну как на самокате
Кататься без колёс?
Их не добудешь скоро,
Тогда к чему доска?..
А может быть, со шторы
Колёчки взять пока?



38

Смешные человечки
Спорили все колёчки.
Но как же те колёчки
Им привязать к доске?
И наши человечки
Опять сидят в тоске.
Про самокат забыто,
Он без колёс, в углу,
А лампочка разбита,
И шторка на полу.



39

ТОПОТУШКИ

Топ, топ, топотушки—
Удивляются игрушки,
На окошко прыгнул кот:
Оля по полу идёт!
Ходит не лапками,
А топочет ножками,
Маленькими ножками,
Красными сапожками,
И сама удивлена,
Что не падает она!



68

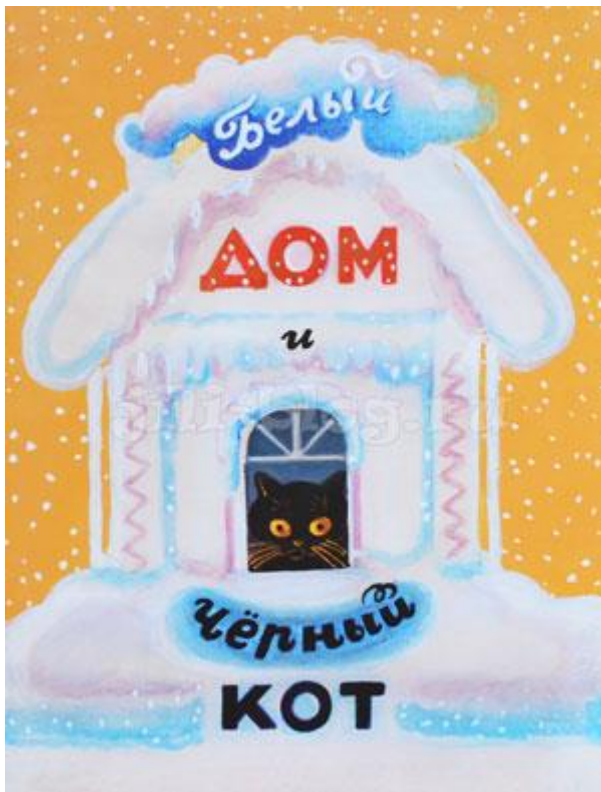
КУПАНИЕ

Вылезит поросёнок:
«Спасите!»
Купают его в корыте,
Он в луже не прочь помыться,
А мизинной воды боится.
А в кухне купают Олю,
Вода ей нагрела влодо.
Но Оля кричит:
— Уйдите!
Мочалкой меня не тратьте!
Я голову мыть не стану!
Не буду садиться в ванну!..
Вот оба они помыты,
Надуты, слегка сердиты,
С колёнок отмыты пятны.
Купаться было приятно...
— Чего ж ты, Оля, кричала? —
И Оленька отвечала:
— Кричал поросёнок Тошка,
А я помогла немножко!



69

«Белый дом и черный кот» в пересказе Б. Заходера



Вы когда-нибудь слышали об артисте Тралиславе Трулялинском, что живет в Припевайске, в переулке Веселинском? Если еще нет, то тогда вам обязательно нужно познакомиться с этим развеселым артистом и его семьей, которые пляшут и поют целыми днями! Он живет на страницах этого короткого сборника смешных и необычных польских стишков в гениальном пересказе Бориса Заходера.



(По Ю. Треле)

Кто не слышал об артисте
Тралиславе Трулялинском!
А живёт он в Припевайске,
В переулке Веселинском.

С ним и тётка — Трулялётка,
И дочурка — Трулялёрка,
И сынишка — Трулялёшка,
И собачка — Трулялёчка.
Есть у них ещё котёнок,
По прозванию Трулялёнок,
И вдобавок попугай —
Развесёлый Труляляй!



И.Токмакова «Где спит рыбка»



Еще одна известная советская поэтесса – Ирина Токмакова. У нас ее творчество представлено в виде небольшого, но очень замечательного сборника «Где спит рыбка». Стихотворения очень живые и задорные, легкий приятный слог, да и юмор присутствует.



Крокодилы

Прошу вас, не надо съезжать по перилам:
Вы можете в зубы попасть крокодилам!
Они притаились на каждой площадке
И всех, кто съезжает, хватают за пятки
И тащат на дно африканского Нила.

Прошу вас, не надо съезжать по перилам!



Плим

Ложка — это ложка,
Ложкой суп едят.
Кошка — это кошка,
У кошки семь котят.

Тряпка — это тряпка,
Тряпкой вытру пол.
Шанка — это шанка,
Оделся и пошёл.

А я придумал слово,
Смешное слово — плим.
Я повторяю снова:
Плим, плим, плим!

Всё прыгает и скачет —
Плим, плим, плим!
И ничего не значит —
Плим, плим, плим.



Еще пример хорошего сборника Токмаковой – «Ходит солнышко по кругу»

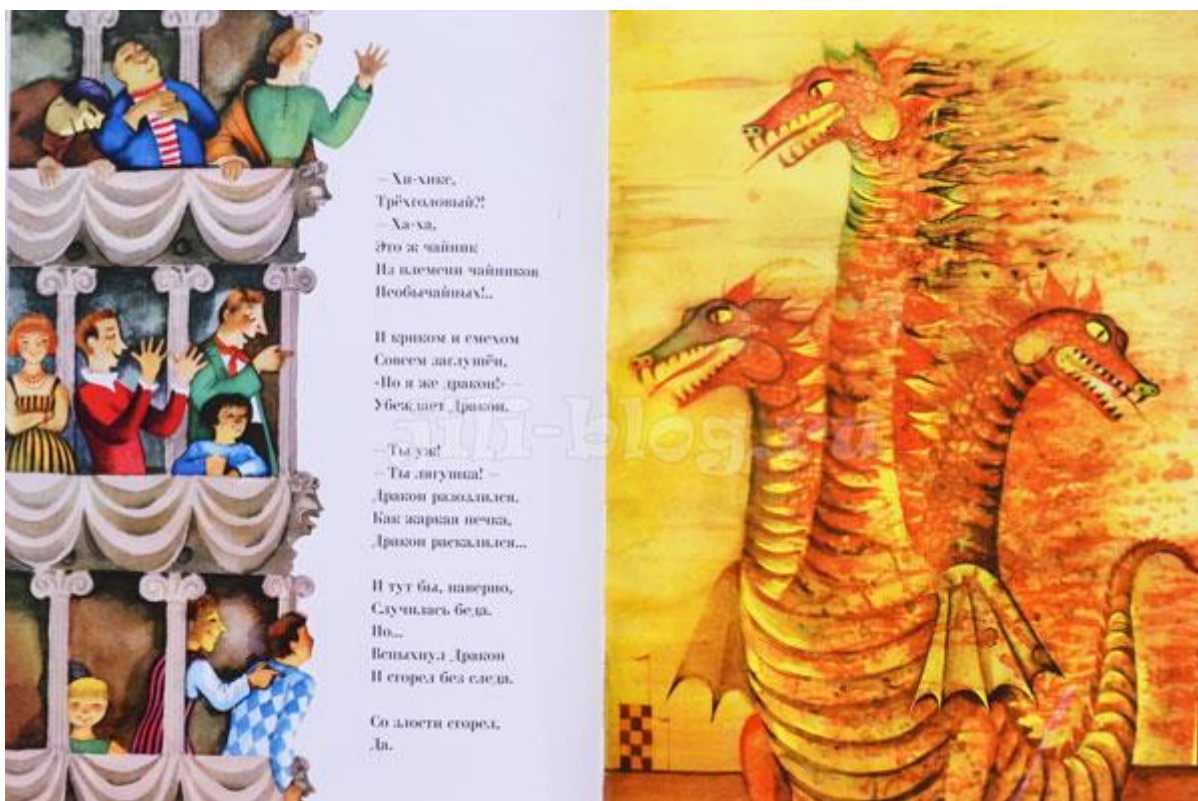


Г.Сапгир «Леса-чудеса»



От этой удивительной книги так и веет сказкой. Все здесь необычно: в лесах-чудесах сова принимает в гости медведя, олень играет в пятнашки, добрый лев подает лапу прохожим, ну а в стране Хохотании живут смеянцы, которые могут даже злого дракона засмеять так, что он сгорит дотла. Читая эту книгу, с головой погружаешься в сказочные миры, которые обрисовал автор. Так и

не хочется их покидать. Рисунки очень гармонично дополняют текст, такие же волшебные.



С. Михалков «Самые любимые сказки и стихи малышам»



Просто эта книга должна быть у каждого ребенка! 😊

А еще у Михалкова удивительный талант без какого-либо занудства (как, например, у Прокофьевой), в милой и смешной манере рассказывать детям про их маленькие огрехи в поведении, капризы, упрямство.



Ну и еще три автора, которые должны быть в каждой детской библиотеке, о них я уже упоминала раньше:

К. Чуковский «Сказки»

С. Маршак «Стихи и сказки»

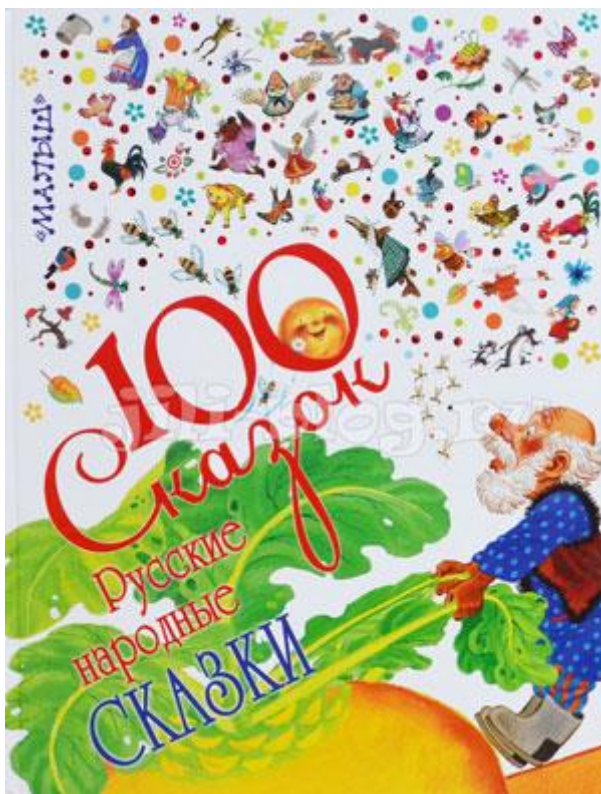


В. Сутеев в сказках и картинках



Не забудьте почитать Сутеева, существует огромное множество.

Русские народные сказки





Легла лисичка спать, а под утро встала раньше всех, спалила скалочку в печке и хозяев будит:
 – А куда же мой скалочка подевалась? Отдавайте мне теперь за неё курочку!
 Что делать – отдал хозяин ей курочку.

84



Девочка вошла в избушку:
 – Здравствуй, бабушка!
 – Здравствуй, девица! Зачем на глаза явилась?
 – Я по мхам, по болотам ходила, павтые измочила, пришла погреться.
 – Садись покуда кудель пряхь.
 Баба-яга дала ей веретено, а сама ушла. Девочка прядёт – вдруг из-под печки выбегает мышка и говорит ей:
 – Девица, девица, дай мне кашки, я тебе добренькое скажу.
 Девочка дала ей кашки, мышка ей сказала:
 – Баба-яга пошла баню топить. Она тебя вымоет-выпарит, в печь посадит, закажят и съест, сама на твоих костях покатается.
 Девочка сидит ни жива ни мертва, плачет, а мышка ей опить:
 – Не дожидайся, бери братца, беги, а я за тебя кудель попряду.
 Девочка взяла братца и побежала. А баба-яга подойдёт к окошку и спрашивает:
 – Девица, прядёшь ли?
 Мышка ей отвечает:
 – Пряду, бабушка...
 Баба-яга баню вытопила и пошла за девочкой. А в избушке нет никого. Баба-яга закричала:



160

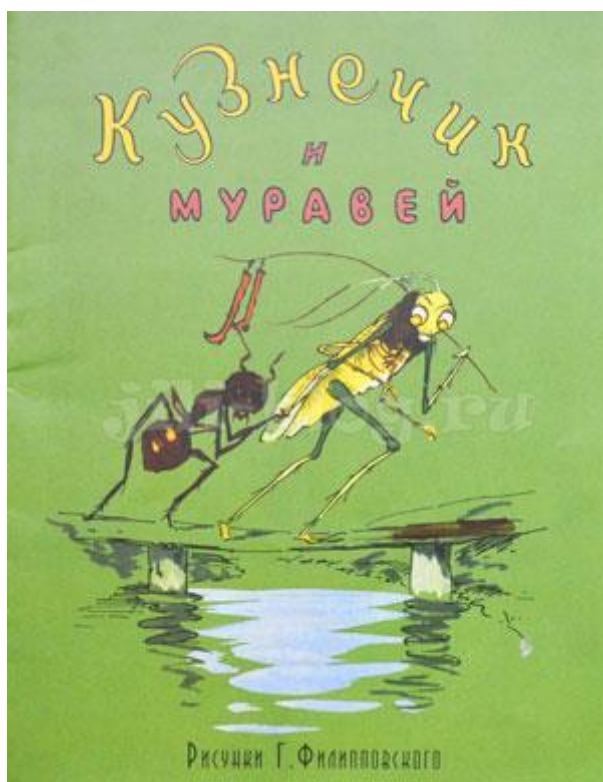


Многие сказки также можно найти отдельно, например, в таких изданиях:

«Соломенный бычок – смоляной бочок»



«Кузнечик и муравей»



Это грузинская народная сказка с излюбленным сюжетом «Принеси мне сначала то, тогда я тебе дам это» (как, например, в «Петушке и бобовом зернышке»).



«Говорящие сказки»



Ну и для разнообразия можно почитать так называемые «говорящие сказки». Суть их в том, что при появлении определенного слова в тексте нужно нажать кнопку с соответствующим звуком. Например, при прочтении слов «Жалко стало Мартынке котика...», малыш нажимает на изображение котенка и слышит мяуканье.

Итак, читайте, читайте и еще раз читайте, прививайте своим детям любовь к книгам с самого мала!