## Ноябрь .Занятие 1.

Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».

**Цель.:** Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.

## Ход занятия

Часть І.«Сейчас на дворе...(осень), —начинает занятие педагог. — Осень, особенно ранняя осень, когда все листья на деревьях становятся желтыми, красными, бордовыми, — красивое время года. Но это и грустное время года, так как осенью становится холодно, дождливо, грязно. Про осень очень интересно и красиво рассказывают поэты (поэтами называют тех, кто пишет стихи). Послушайте». Воспитатель читает стихотворение К. Бальмонта «Осень», потом повторяет некоторые строчки, отражающие приметы осени: «Поспевает брусника, стали дни...(холоднее)»«, Все деревья блистают в разноцветном уборе...», «Солнце реже смеется...» и т. д. «Помните стихотворение про зайчика, которому зябко и неуютно в осенний день? — продолжает разговор педагог. — Осенью расплакались Тонкие былинки, Лапки наступают На желтые листочки». Какое стихотворение прочитать вам еще раз: "Осень" или "Зайчик"?» — спрашивает воспитатель. (Если мнения расходятся, следует прочитать оба стихотворения.)

**Часть II.** «Осенью, – рассказывает педагог, – люди убирают овощи, фрукты, делают варенье, соки. Из брусники получается брусничный сок, из клюквы...(клюквенный),из моркови... (морковный),из свеклы...(свекольный)и, з тыквы...(тыквенный)а, из помидоров... (томатный). На зиму заготавливают варенье. Я, например, люблю малиновое варенье. Его вар(иязт... малины). Яблочное... (из яблок). Черничное... (из черники). Ежевичное... (из ежевики). Абрикосовое... (из

абрикосов).Признавайтесь, кто какое варенье любит?» (Повторение прилагательных.)

**Примечание**. Для закрепления материала целесообразно использовать задание из рабочей тетради «Развитие речи у малышей. Младшая группа» (М.: Мозаика-Синтез, 2006), представленное на странице 8. Занятие 2. Звуковая культура речи: звук и

Цель. Упражнять детей в четком и правильном произношении звукиа(изолированного, в словосочетаниях, в словах). Ход занятия Воспитатель показывает детям кубик, на гранях которого нарисованы маленький ребенок, паровоз, курочка, колокольчик. «Крутись, вертись, на бочок ложись», – говорит педагог, манипулируя кубиком. Показывает детям картинку, например, с изображением паровоза. Дети вспоминают, как гудит паровоз: «Уу-у». Педагог поясняет: «Если кубик повернется стороной, на которой нарисован малыш, следует спеть его песенку: "А-а-а", если на картинке – курочка, нужно проговорить: "Ко-ко-ко" или "Квох-квох-квох". А о песенке колокольчика я вам еще расскажу». Дети садятся на стулья. Педагог показывает им лошадь или жеребенка (картинку, игрушку) и спрашивает, не знают ли они, как кричит лошадка. Воспитатель просит детей спеть длинную песенку: «И-и-и-и». (Хоровые и индивидуальные повторения.) Некоторых детей педагог «превращает» в жеребят и «заводит» волшебным ключиком. Дети поют песенку жеребят. Воспитатель отмечает детей, которые нечетко произносят звуки, чтобы позже поработать с ними индивидуально (можно перед большим зеркалом, чтобы были видны губы). Педагог показывает детям колокольчики, звонит ими и поясняет: «Маленькие колокольчики поют: "Ли-и-и-ли-и-и-ли-и-и" (звук и произносится протяжно). Как поют колокольчики? А колокольчики побольше поют: "Ди-и-и-инь-ди-и-и-инь". (Хоровое и индивидуальные повторения.) Воспитатель ставит перед детьми фланелеграф. На нем картинка с изображением воробья на черном фоне. «Видите, – объясняет

педагог, — крокодил проглотил солнце и стало темнымтемно. Плачет серый воробей: "Выйди, солнышко, скорей! Нам без солнышка обидно — В поле зернышка не видно!" Плачут зайки На лужайке: Сбились, бедные, с пути, Им до дома не дойти». Воспитатель повторяет отрывок, выделяя ударные гласные в слобвиадхно, не видно, сбились с пути, не дойтиЗ.атем повторяет четверостишия, а дети договаривают выделенные слова и фразы. Педагог просит малышей вспомнить название сказки, в которой плачут зайки и воробей. (К. Чуковский. «Краденое солнце».) «Выглянуло солнышко, — педагог меняет картинки на фланелеграфе, — воробей перестал плакать и зачирикал: "Чи-и-ив, чи-и-ив, чи-и-ив, жив-жив-жив!" Как он зачирикал?.. Услышали веселую песню другие воробьи, прилетели, тоже стали чирикать. Сначала один зачирикал (воспитатель дотрагивается до ребенка, тот произносит звукоподражание), потом другой, третий... "Что за шум? Что за писк?" — рассердилась киска и стала подкрадываться к воробьям». «Уходи, киса, уходи!» — приговаривают дети (3—4 раза).

Примечание. Для закрепления материала следует читать детям и проговаривать вместе с ними русские народные песенки, в словах которых отчетливо слышится звук, например: «Ай, качи, качи, качи!..», «Киска, киска, киска, брысь!».