Как тренировать функции приема и переработки новой информации у детей. Коллекция авторских игр.

К СВЕДЕНИЮ

Почему важно развивать функции второго блока мозга?

Второй блок мозга в соответствии с теорией трех функциональных блоков А.Р. Лурии отвечает за прием, переработку и хранение информации, которую мы получаем из внешней среды. Системы, которые входят во второй блок, – зрительная, слуховая, кожно-кинестетическая, - они отвечают за то, чтобы человек видел, слышал и чувствовал окружающий мир во всем его многообразии.

Насколько у ребенка сформированы функции второго блока мозга? Если функции развиты недостаточно, воспитанник не будет готов к школе, ведь эти функции лежат в основе навыков речи, письма, чтения и счета.

Уважаемые родители! При подготовке к школе обращайте внимание на то, своевременно ли формируются у детей зрительные, слуховые, кинестетические, оптико-пространственные функции. Именно они лежат в основе сложных видов психической деятельности, то есть речи, письма, чтения и счета. Включайте в занятия с детьми упражнения и игры, которые будут развивать и совершенствовать эти функции. Используйте готовую картотеку.

Используйте специальные игры, чтобы корректировать развитие функций второго блока мозга

Чтобы развивать слухоречевое внимание, фонематический слух, речевую память дошкольника, используйте игры «Стаканчики», «Новое слово», «Птичий базар», «Кто быстрее», «Найди свой домик». Чтобы научить ребенка контролировать движение взгляда, удерживать его и произвольно направлять взгляд, помогут игры «Внимательные глазки» и «Хитрый паучок». Если необходимо развивать пространственные функции и зрительное внимание, используйте игру «Раз, два, три, говори». Инструкции ко всем авторским играм смотрите в готовой картотеке.

Коллекция авторских игр, которые помогут развивать функции второго блока мозга

Игра «Стаканчики»

Цель. Развивать слухоречевое внимание, фонематический слух.

Материалы. Коробочка с маленькими шариками из фольги, два бумажных стаканчика.

Инструкция. У ребенка в каждой руке по бумажному стаканчику. Он сидит напротив взрослого, у которого в руках – коробочка с маленькими шариками из фольги. Взрослый катит к ребенку шарик и произносит одно из слов «мишка» или «миска». По желанию можно взять другую пару слов с оппозиционными согласными. Если ребенок слышит слово «миска», он ловит шарик стаканчиком так, чтобы шарик попал под него, и отталкивает в левую сторону. Если слышит «мишка» – ловит и отталкивает в правую сторону. Чтобы усложнить игру, увеличивайте темп подачи стимула.

Игра «Необычные стихи»

Цель. Развивать пространственные функции, зрительное внимание.

Материалы. Лист бумаги и карандаш или доска и мел.

Инструкция. Взрослый схематично рисует «стихотворение» на листе или на доске – изображает стрелки и образы, которые соответствуют тексту. Он показывает ребенку, как выполнять движения рук и пальцев по тексту, а затем просит воспроизвести их по схеме самостоятельно. «Влево, вправо, вверх, вниз» – показать направления двумя руками. «На поляну» – поставить ладони вертикально. «Вышел лис» – на обеих ладонях согнуть большой, средний и безымянный пальцы, а указательные и мизинцы поднять вверх и прижать друг к другу. «Вправо, влево, вниз, вверх» – показать направления двумя руками. «Белка» – сжать ладонь в кулак, выставить указательный и безымянный пальцы вверх и прижать друг к другу. «Спрятала орех» изобразить, как кулаки постукивают друг о друга. «Вниз, вверх, вправо, влево» – показать направления двумя руками. «Вон» – указательными пальцами показать вперед. «Зайчонок скачет смело» – сжать ладонь в кулак, выставить указательный и безымянный пальцы вверх и расставить их в стороны, вверх, ритмично сгибать и выпрямлять их. «Вверх, вниз, влево, вправо» – показать направления двумя руками. «Начинаем все сначала» – руки ладонями смотрят друг на друга, одна в кулаке, вторая расправлена, ритмично меняют положение.

Игра «Птичий базар»

Цель. Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание.

Материалы. Листочки в крупную клетку, карандаш.

Инструкция. Взрослый рассказывает ребенку легенду игры: «Встретились птицы во дворе. Уселись на ветку и так разгалделись, что никто не смог понять, какая птичка на каком языке говорит. Давай попробуем разобраться и записать их разговор». Дает задание: «Если услышишь твердый слог, рисуй галочку вниз; если услышишь мягкий слог, рисуй галочку в сторону; а если услышишь хлопок, рисуй палочку наискосок». Далее взрослый в среднем темпе называет слоги или хлопает. Например: та-та-та-та, тя-тя, хлопок, ду-ду, дю, ду», хлопок и т. д.

Игра «Кто быстрее»

Цель. Развивать слухоречевое внимание, фонематический слух.

Материалы. Поле с клетками или ячейками в зависимости от количества фигурок насекомых, для двух фигурок – 2 × 10, для трех – 3 × 10 и т. д. Фигурки насекомых: муха, пчела, стрекоза, комар.

Инструкция. Взрослый рассказывает ребенку легенду игры: «Устроили насекомые соревнования: кто быстрее домой доберется. Каждый кричит: „Я! Я!“ Но, оказалось, что победить сможет только самый внимательный – тот, кто правильно услышит свою песенку». Дает задание. Нужно соотнести насекомое и его «песенку», например, муха «ж-ж», комар «з-з-з». Затем правильно сосчитать количество звуков, например, «ж-ж» – два хода, «з-з-з» – три хода и т. д. Сделать соответствующее количество шагов по полю. «Выигрывает» то насекомое, которое первым придет в свой домик.

Игра «Найди свой домик»

Цель. Развивать пространственные функции, слухоречевое внимание. **Материалы.** Ортоковрики, повязки на глаза по количеству детей.

Инструкция. Взрослый раскладывает ортоковрики в ряд, на расстоянии двух шагов друг от друга. Каждый ребенок встает справа от своего коврика. Взрослый завязывает детям глаза и предлагает «пойти на прогулку». Объясняет: «Чтобы не потеряться и вернуться в домик, важно внимательно слушать, куда идти». Взрослый четко задает направление, а дети выполняют движения: шаг вправо, три шага вперед, один влево и т. д. Выигрывают те дети, которые вернутся «в домик».

Игра «Хитрый паучок»

Цель. Научить ребенка контролировать движение взгляда, удерживать взгляд, произвольно его направлять.

Материалы. Магнитная доска, фигурки животных, игрушечный паучок или его изображение.

Инструкция. Взрослый размещает на доске фигурки животных по вершинам геометрических фигур – квадрата, ромба, прямоугольника, треугольника. Взрослый озвучивает легенду: «Паучок ходит в гости только к тем друзьям,

которых успел соединить паутинкой. Узнай, в домиках какой формы живут друзья». Далее взрослый задает направление движения, например, «медведь, заяц, лиса, снова медведь». Ребенок перемещает взгляд от фигурки к фигурке и старается узнать геометрическую фигуру. В примере получается треугольник.

Игра «Новое слово»

Цель. Развивать слухоречевое восприятие, речевую память.

Материалы. Записи последовательностей слов в качестве шпаргалки для ведущего.

Инструкция. Взрослый называет ряд слов, от трех до пяти, и просит ребенка повторить слова в той же последовательности. Например: «дом, корова, молоко» или «конь, уточка, мост». Затем взрослый снова читает слова, но заменяет одно из них на схожее по звучанию или по смыслу, либо на слово, которое относится к той же классификационной группе. Например: «дом, корова, молоко» – «дом, теленок, молоко»; «конь, уточка, мост» – «конь, удочка, мост». Ребенок называет слово, которое пропало, а затем то, на которое его заменили.

Игра «Раз, два, три, говори»*

Цель. Развивать зрительное внимание.

Материалы. Контурная сюжетная картинка, которую взрослый нарисовал от руки в одном цвете; маркер того же цвета. Магнитная доска.

Инструкция. Ведущий предлагает детям рассмотреть контурную сюжетную картинку и запомнить все, что на ней нарисовано. Затем дети закрывают глаза, а взрослый дорисовывает на картинке новую мелкую деталь. Предлагает детям открыть глаза и найти новую деталь. Однако назвать ее можно только после того, как взрослый скажет «Раз, два, три, говори!».

* Авторская модификация одноименной игры.

Игра «Внимательные глазки»

Цель. Научить ребенка контролировать движение взгляда, удерживать взгляд, произвольно его направлять.

Материалы. Магнитная доска, фигурки животных.

Инструкция. Взрослый размещает на доске в ряд фигурки животных. Задача ребенка – под счет взрослого перемещать взгляд с фигурки на фигурку до тех пор, пока взрослый не скажет «стоп». После этого быстро назвать, «что видят глазки». Важно следить, чтобы ребенок не пересчитывал фигурки, а отвечал быстро. Темп можно регулировать в зависимости от возможностей ребенка. Чтобы усложнить задание, предложите дошкольнику считать фигурки вслух и при этом не называть

их. По команде взрослого «стоп» ребенок так же должен сказать, где «остановились» глазки.